

*Neuvěřitelní
sochařští velikáni z Neapole*

*Po celá staletí nepřekonatelné
umění tvarování kamene*

*"Panna pod závojem"
autorem je italský
umělec z 19. století
Giovanni Strazza*

*Všimněte si efektu
průhlednosti a představte
si tu nepopsatelnou
obtížnost tvarovat závoj
na tváři z mramoru.*

*A druhý důležitý detail –
vše je vytesáno z jednoho
jediného kusu.*





Další sochy s mramorovým závojem





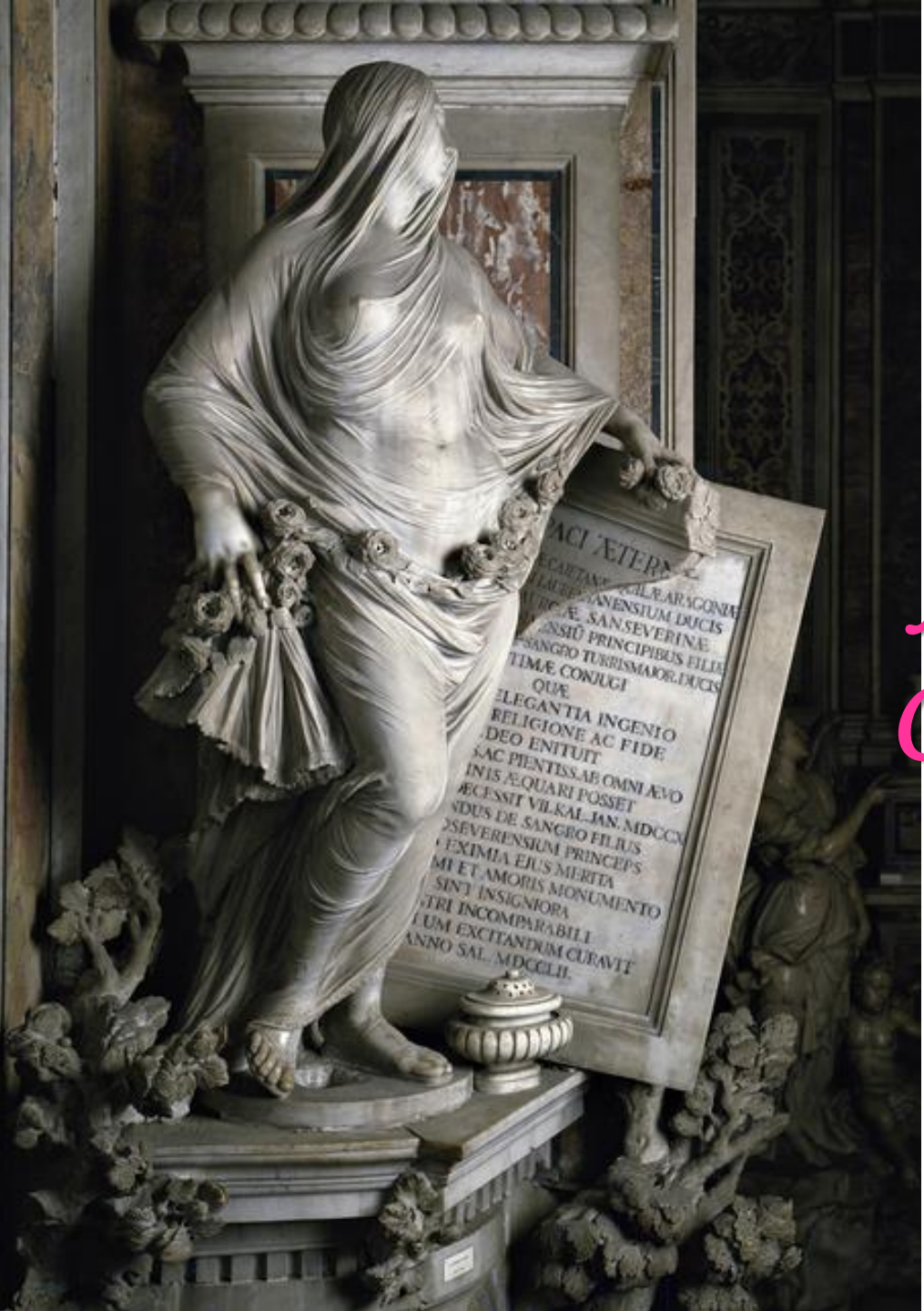
Ježíš Kristus zahalený závojem, Giuseppe Sanmartino



*Antonio
Corradini*

*Zkuste si
představit
tu obtížnost
při práci,
aby se nic
nezlomilo
a neprasklo!*





*Antonio
Corradini*





Toto dílo Francesca Quiroloa z roku 1757, nazvané „Svoboda zázraku“ (alegorie intelektu pomáhajícímu zbavit lidstvo deziluze) patří k jeho nejznámějším dílům.

*Podívejte se na tu síť!
A všechno je z jednoho kusu mramoru!*

Quirolo byl jediným neapolským sochařem, který byl ochoten pustit se do takovéto práce. Ostatní odmítli ze strachu, že se jim při váze sítě může všechno rozbít na drobné kusy.



*Podívejte se na tu síť!
A všechno je z jednoho kusu mramoru!*





*Co dodat k tomu,
jak vykrouzlil
z kamene texturu
kůže*

*Lorenzo Bernini
ve svém díle
„Únos Persefony“.*

*Bylo mu 23 let,
když v roce 1621
vytvořil toto dílo.*

*Prohlédněte si
detailně tlak prstů
na kůži těla.*

